

ЮБИЛЕЙ

# Браво, гнесинцы!

**Вход в здание Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского светился огнями. Большая афиша извещала, что 15 февраля здесь состоится концерт, посвященный 115-летию Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных.**

В тот памятный вечер в Большом зале консерватории собрались педагоги и студенты Гнесинки, выпускники разных лет и родители начинающих музыкантов. Это был их общий праздник - день рождения любимого Училища - так долгие десятилетия называлось это учебное заведение, позднее переименованное в Колледж. Директор колледжа, Заслуженный деятель искусств РФ Т. Г. Петрова, открывая торжественную часть, призналась: «Мы гордимся причастностью к музыке и молодости! Елене Фабиановне Гнесиной был 21 год, когда порог деревянного домика в Гагаринском переулке, где открылось «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных», переступила первая ученица».

Татьяна Геннадьевна поблагодарила ректора консерватории профессора А.С. Соколова за возможность выступить на святой для каждого музыканта сцене. Это уже не первый юбилей, кото-

рый дружная семья гнесинцев отмечает здесь: в 1925 году отмечалось 30-летие училища, в 1995 году - 100-летний юбилей, в 2005 - 110-летие. Татьяна Геннадьевна выразила также искреннюю признательность учредителям - Министерству культуры РФ, коллегам, выпускникам, которые откликнулись на предложение принять участие в праздничном концерте, и, конечно, партнерам и спонсорам Гнесинского колледжа. Благодарности директора ГМК им. Гнесиных получили руководители Международного благотворительного фонда Юрия Розума и ЗАО «Акционерный Коммерческий Федеральный Банк Инноваций и Развития» - те, кто возрождает благородные традиции меценатства, поддерживая юные таланты и помогая осуществлять творческие проекты колледжа.

В своем ответном слове А.С. Соколов дал высокую оценку работе преподавателей Гнесинского училища и отметил, что его талантливые выпускники ежегодно пополняют ряды студентов консерватории. Гнесинка и Московская консерватория для всего мира олицетворяют русскую музыкальную школу! Александр Сергеевич с полным основанием причисляет себя к обширной гнесинской семье: он закончил школу-десятилетку им. Гнесиных и, еще

будучи студентом консерватории, преподавал в училище. Кстати, его ученицей была и Татьяна Геннадьевна Петрова.

Со сцены прозвучали также поздравления ректора РАМ им. Гнесиных Заслуженного работника культуры РФ



проф. Г.В. Маярской. Была зачитана приветственная телеграмма министра культуры РФ А.А. Авдеева.

Каждый номер этого незабываемого концерта был оригинален, отточен до совершенства и подготовлен специально для юбилейного дня. Лучшая студентка 2009 года, победительница конкурса «Молодые дарования России» Дарья Кисилева (4 курс) и другие «звездочки» Гнесинки - Алена Зиновьева (2 курс), Сергей Крылов и Василий Гурьев (3 курс), четверокурсники Илья Рамлав, Алексей



мира Кудри. Задорно и радостно унисон балалаек (худ. руководитель - н.а. РФ Валерий Зажигин) исполнил «Родные напевы» Нечепоренко и «Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова. Масштабный вокально-хореографический проект «Этнопутешествие» в исполнении студентов отделения «Руководитель народного хора» ошеломил зрителей необычностью замысла и мастерством его воплощения. А исполнение номеров из эпической кантаты П.И. Чайковского «Москва» солистами, сводным хором дирижерско-хорового и вокального отделений и симфоническим оркестром колледжа стало музыкальным приношением великому композитору к его 170-летию. Завершился концерт исполнением знаменитого «Болеро» Мориса Равеля - одного из самых сложных произведений в мировом оркестровом репертуаре.

Уверены, Елене Фабиановне не пришлось бы краснеть за «гнесинский народ». Браво, гнесинцы!