

Интервью с Екатериной Лубовой, занявшей 3 место на Олимпиаде профессионального мастерства



- Какие у вас ощущения от олимпиады? Трудно ли было писать задание?

Е. Л. Разумеется, сложности были, но в целом считаю, что справилась.

- В свободное время успели посмотреть город?

Е. Л. Я была в Москве неоднократно, и с основными достопримечательностями знакома, но в этот раз после выполнения заданий сил на прогулки уже не было.

- Как вы планируете ваше дальнейшее творческое становление?

Е. Л. Буду поступать на музык отведение в Москву. Конечно, хочется в Гнесинскую Академию, или в консерваторию.

- Что вас привлекает в музыковедении?

Е. Л. Мне очень нравится музыкальная литература, особенно анализ произведений и история музыки.

- Вы с детства хотели заниматься этим?

Е. Л. Нет, мой путь к музыковедению был очень долг. Музыкальную школу я закончила по классу аккордеона, затем поступила на два отделения в Колледж искусств Республики Коми - фортепиано и теорию музыки.

- То есть путь был тернистым.

Е. Л. Да. А потом наше теоретическое отделение закрыли, я осталась на фортепианном, а когда вновь появились теоретики, я с потерей курса продолжила обучение на теоретическом. И вот, я наконец заканчиваю колледж.

- Знаете, в советское время аккордеон часто замещал фортепиано на уроках музыкальной литературы, пения. Вы будете пользоваться своим первым инструментом в преподавании?

Е. Л. После окончания музыкальной школы я ни разу не играла на аккордеоне. В колледже мне изменили постановку рук под фортепиано, но против моего первого инструмента ничего против не имею.