

ПОЛОЖЕНИЕ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМ. А.А. ЮРЛОВА

Москва, 14–16 февраля 2017 года

Во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие студенты 3 и 4 курсов, обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций российской дирижерской школы.

Задачи конкурса:

- изучение и сохранение хорового творчества;
- открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- увеличение целевой зрительской аудитории на концертах хоровой музыки, в том числе, слушателей из молодежной среды.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс хоровых дирижеров состоит из двух туров.

Порядок выступления участников на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Первый тур конкурса включает дирижирование двух разнохарактерных произведений:

1. Сочинение для хора a' capella (на выбор конкурсанта).
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано (на выбор конкурсанта).

Оба сочинения дирижируются наизусть. Продолжительность звучание программы не более 10 минут.

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера. Каждый участник может прибыть со своим концертмейстером, о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера с репетицией до 30 минут. На второй тур жюри допускает не более 12 человек.

Второй тур конкурса – работа с хором.

Конкурсанту предоставляется время для работы с хором 15 минут, после чего произведение исполняется целиком.

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором.

1. А. Флярковский «Над ручьем»
2. С. Слонимский «В небе тают облака»
3. П. Чайковский «Ночевала тучка золотая»
4. М. Ипполитов-Иванов «О, край родной!»
5. В. Шебалин «Утес»
6. С. Танеев «Сосна»
7. М. Речкунов «Острою секирой»
8. С. Танеев «Венеция ночью»
9. Г. Свиридов «Ясные поля» (из цикла «Песни безвременья»)
10. С. Танеев «Серенада»
11. М. Парцхаладзе «Весна»
12. А. Флярковский «Невская акварель» (из цикла «Ленинградская тетрадь»)

В конкурсных прослушиваниях участвует академический хор Российской академии музыки имени Гнесиных.

Произведения для работы с хором будут размещены на сайтах Музыкального училища имени Гнесиных и Российской академии музыки имени Гнесиных (www.gnesin.ru, www.gnesin-academy.ru)

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **20 января 2017 года** по электронной почте **a6916547@yandex.ru**

Контактные телефоны: Тел. **8(916)2512551, 8(495)6916547** Наталия Валерьевна Морозова.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри конкурса состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства.

По итогам выступлений жюри определяет победителей.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места.

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени. Все участники конкурса получают диплом участника. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Все расходы участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в Москве (проезд в оба конца, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заполненная заявка (форма заявки прилагается);
2. Справка из учебного заведения с указанием Ф.И.О., даты рождения и курса обучения;
3. Копии нот произведений I тура в 6 экземплярах (предоставляются во время регистрации участника конкурса);
4. Цветная фотография участника размером 3,5*4,5

Участникам, допущенным к конкурсу, высылаются приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий.