



# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**

профессионального мастерства  
обучающихся по укрупненной группе специальностей СПО  
53.00.00 Музыкальное искусство

4-6  
апреля  
2017

Приложение № 1  
Утвержден приказом РАМ им. Гнесиных  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **Порядок организации и проведения заключительного этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство**

### **1. Цель и задачи Всероссийской олимпиады профессионального мастерства**

1.1. Всероссийская олимпиада профессионального мастерства (далее – Всероссийская олимпиада) проводится в целях выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Основными задачами Всероссийской олимпиады являются:

- проверка способности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности;
- развитие профессионального мышления;
- повышение интереса к будущей профессиональной деятельности;
- обмен передовым педагогическим опытом в области среднего профессионального образования (далее – СПО);
- повышение роли работодателей в обеспечении качества подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Ключевыми принципами Всероссийской олимпиады профессионального мастерства являются информационная открытость, справедливость, партнерство и инновации.

### **2. Организаторы проведения Всероссийской олимпиады**

Организаторами Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям СПО являются:

- Министерство образования и науки Российской Федерации;
- органы государственной власти субъектов Российской Федерации;
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

### 3. Участники проведения Всероссийской олимпиады

3.1. К участию в заключительном этапе Всероссийской олимпиады допускаются студенты 3 и 4 курсов, в возрасте до 25 лет, имеющие российское гражданство и обучающиеся в образовательных организациях по специальностям СПО:

- 53.02.01 Музыкальное образование;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

3.2. Для участия во Всероссийской олимпиаде необходимо подать заявку до 20 марта 2017 года по форме, приведенной в приложении 1.

Заявка подписывается руководителем (заместителем руководителя) органа государственной власти субъекта Российской Федерации. Заявка должна быть отсканирована и отправлена по адресу электронной почты [gmu@gnesin.ru](mailto:gmu@gnesin.ru) с указанием темы «Заявка на участие в олимпиаде».

3.3. Участники Всероссийской олимпиады должны иметь:

- студенческий билет;
- документ, удостоверяющий личность;
- справку с места учёбы за подписью руководителя образовательной организации, заверенную печатью указанной организации;
- заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение 2);
- полис ОМС;
- медицинскую справку (при необходимости).

3.4. Участники заключительного этапа Всероссийской олимпиады из иных субъектов Российской Федерации прибывают к месту его проведения с сопровождающими лицами, которые несут ответственность за поведение и безопасность участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады в пути следования и в период проведения заключительного этапа.

3.5. Каждый участник Олимпиады профессионального мастерства должен внести организационный взнос в размере 5 000 рублей.

3.6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

РАМ имени Гнесиных  
ИНН 7704018247  
КПП 770401001  
Л/счет 20736У53820  
в УФК по г.Москве  
р/сч 40501810845252000079

ГУ Банка России по ЦФО  
БИК 044525000  
ОКПО 02176009  
ОКОГУ 1321000  
ОКАТО 45286552000  
ОКТМО 45374000  
ОКВЭД 80.30.1  
ОКФС 12  
ОКОПФ 75103  
ОГРН 1027739774589  
КБК 000000000000000000130  
Юридический и фактический адрес:  
121069 г.Москва, ул.Поварская, д.30/36

И. о. ректора Маяровская Галина Васильевна (Устав)  
Гл. бухгалтер Рублева Татьяна Евгеньевна

#### **4. Проведение заключительного этапа Всероссийской олимпиады**

4.1. Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по укрупненной группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство» проводится с 4 по 6 апреля 2017 года на базе Музыкального училища имени Гнесиных ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

4.2. Адрес образовательной организации:  
121069 г. Москва, ул. Поварская д.38, стр.1 (учебный корпус Музыкального училища имени Гнесиных). Проезд до ст. метро «Арбатская», «Баррикадная».  
Факс (495) 691-31-02  
e-mail- [gmu@gnesin.ru](mailto:gmu@gnesin.ru)  
сайт: [www.gnesin.ru](http://www.gnesin.ru)

#### 4.3. Контактные телефоны:

- проректор по СПО и ПО - директор Барер Татьяна Дмитриевна (495) 691-30-80;
- заместитель директора Бородина Елена Александровна (495) 691-31-12;
- руководитель рабочей группы Ворожеева Алла Анатольевна (495) 691-30-91;
- члены рабочей группы

Макурова Наталья Николаевна (495) 691-31-04;  
Оганова Татьяна Ренальдовна (495) 691- 31-17 [oganova70@bk.ru](mailto:oganova70@bk.ru).

#### **5. Программа проведения заключительного этапа Всероссийской олимпиады**

5.1. Образовательная организация – организатор заключительного этапа Всероссийской олимпиады обеспечивает безопасность проведения мероприятий: охрану общественного порядка, дежурство медицинского персонала, пожарной службы и других необходимых служб.

5.2. Культурная программа для участников и сопровождающих Всероссийской олимпиады рассчитана на 3 дня и включает: экскурсии, мастер-классы и концертные мероприятия.

5.3. Питание, культурная программа, медицинское и транспортное обслуживание участников обеспечиваются Российской Академией музыки имени Гнесиных за счет организационных взносов, перечисленных профессиональными образовательными организациями обучающихся, которые являются участниками Олимпиады и иных источников, а сопровождающих лиц - за счет командировочных средств.

5.4. Проживание и проезд до г. Москвы и обратно оплачивается участниками и сопровождающими самостоятельно.

## **6. Требования к выполнению профессионального комплексного задания заключительного этапа Всероссийской олимпиады**

6.1. Программа проведения заключительного этапа Всероссийской олимпиады предусматривает для обучающихся выполнение заданий двух уровней. Содержание конкурсных заданий соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по указанным специальностям с учётом основных положений профессиональных стандартов и требований работодателей.

6.2. Конкурсные задания имеют 3 положительных экспертных заключения.

6.3. **Задания I уровня** выполняются письменно в течение 4-х часов. Задания I уровня включают тестирование, перевод профессионального текста с иностранного языка на русский и оформление буклета-программки/афиши.

**Задание 1. Тестирование** состоит из теоретических вопросов по дисциплинам «История мировой культуры», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» и «Гармония». По каждой дисциплине предлагаются вопросы:

- с выбором ответа;
- с кратким ответом;
- на установление соответствия;
- на установление последовательности действий.

**Задание 2. Перевод профессионального текста** с иностранного языка на русский. Участнику предлагается письменно перевести текст с языка, который он изучает, и ответить на вопросы.

**Задание 3. Оформление буклета-программки или афиши к концерту** включает 2 задачи:

- **1 задача** – составление программы концерта (реального или предполагаемого);

- **2 задача** – оформление программки-буклета/афиши к концерту при помощи компьютерной программы Microsoft Word (домашняя работа). Распечатанные заранее программка-буклет или афиша оцениваются с точки зрения содержания и дизайна.

6.4. **Задания II уровня** выполняются устно.

**1 задание** предполагает исполнение одного произведения наизусть (инструмент/голос, жанр, эпоха – по выбору участника, время звучания до 5 минут).

Далее **Участник может выбрать одно из заданий:**

**2.1. Задание** – анализ исполненного произведения с точки зрения образного содержания и музыкально-выразительных средств (особенности жанра, форма произведения, основные этапы музыкального развития, средства выразительности).

**2.2. Задание** – характеристика инструмента/голоса, для которого было написано исполненное участником музыкальное произведение (история развития, устройство и выразительные возможности инструмента, интересные факты из истории исполнительского искусства и т.д.).

## **7. Оценивание результатов выполнения заданий, порядок определения победителей и призёров заключительного этапа Всероссийской олимпиады**

7.1. Выполнение всех видов заданий оценивается 100 баллами.

Задания I уровня оцениваются в 30 баллов (тестирование – 10 баллов, перевод профессионального текста – 10 баллов, оформление программки-буклета или афиши к концерту – 10 баллов).

Задания II уровня оцениваются в 70 баллов (исполнение музыкального произведения – 35 баллов, анализ исполненного произведения/ характеристика музыкального инструмента – 35 баллов).

7.2. Итоги заключительного этапа Всероссийской олимпиады по укрупненной группе специальностей СПО 53.00.00 Музыкальное искусство подводит жюри.

7.3. Жюри оценивает работы участников в соответствии с системой критериев, разработанной экспертной группой. На основе проведенной комплексной оценки жюри определяет победителя и призёров Всероссийской олимпиады.

7.4. Победитель и призёры Всероссийской олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий. При равенстве показателей предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение профессиональных заданий II уровня.

7.5. Победителю Всероссийской олимпиады присуждается 1 место, призёрам – 2 и 3 места. Участникам Всероссийской олимпиады, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех требований конкурсных заданий устанавливаются дополнительные поощрения (номинации).

7.6. Присуждение премий осуществляется в соответствии с Правилами присуждения премий для поддержки талантливой молодежи и порядком выплаты указанных премий, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2008 г. № 74 (в ред. приказа Минобрнауки России от 12 октября 2015 г. № 1127).

## **8. Оформление итогов заключительного этапа Всероссийской олимпиады**

8.1. Итоги заключительного этапа Всероссийской олимпиады оформляются актом.

8.2. Итоги заключительного этапа Всероссийской олимпиады на победителя (1 место) и призёров (2,3 места) оформляются отдельным протоколом, подписываются жюри, членами жюри и руководителем образовательной организации – организатора заключительного этапа Всероссийской олимпиады, заверяются печатью и направляются в Координационную группу при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

8.3. Победитель и призёры Всероссийской олимпиады для получения премии представляют организаторам заключительного этапа Олимпиады следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность (с приложением справки о регистрации в случае, если адрес прописки не совпадает с адресом проживания);
- справку с места учёбы, заверенную печатью образовательной организации (оригинал);
- личное заявление о выплате премии (по форме, приведенной в приложении к Регламенту), в котором указываются реквизиты счета кандидата в отделении ПАО «Сбербанк России»;
- копию лицевого разворота сберегательной книжки либо копию договора банковской карты;
- полные реквизиты отделения ПАО «Сбербанк России»;
- копию титульного листа устава образовательной организации и страницы, где указано ее полное наименование с указанием организационно-правовой формы, в которой обучается/обучался на момент проведения Всероссийской олимпиады кандидат;
- заявление о согласии на обработку персональных данных участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады (приложение 2).

## **9. Рекомендуемая литература**

### **9.1. История мировой культуры»**

1. Амфилохиева Е. В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия. – М., 2014

2. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М., 2008.
3. Рябцев Ю. С. История русской культуры XVIII - XIX вв. – М., 2008.

## **9.2. Музыкальная литература**

1. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1. /Под ред. Царевой Е. М. – М.: Музыка, 2002.
2. Жданова Г., Молчанова И. М., Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.2. /Под ред. Царевой Е. М. – М.: Музыка, 2002.
3. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.3. /Под ред. Царевой Е. М. – М.: Музыка, 2004.
4. Царева Е. М., Петров Д., Молчанова И. М., Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.4. /Под ред. Царевой Е. М. – М.: Музыка, 2006.
5. Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5. /Под ред. Царевой Е.М. – М.: Музыка, 2007.
6. Хвоина О. Б., Охалова И. В., Аверьянова О. И. Русская музыкальная литература. Вып.1. /Под редакцией Царевой Е. М. – М.: Музыка, 2010.
7. Кандинский А.И., Аверьянова О.И., Орлова Е. М. Русская музыкальная литература. Вып.3 – М.: Музыка, 2004.
8. Русская музыкальная литература. Учебники для музыкальных училищ. Вып.1-4. /Под редакцией Фрид Э. Л. – Л.: Музыка, 1983 - 1986.

## **9.3. Элементарная теория музыки**

1. Алексеев Б. К., Мясоедов А. Н. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1986.
2. Красинская Л. Э., Уткин В. Ф. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1999.
3. Курс теории музыки. Учебное пособие для музыкальных училищ и специальных музыкальных школ / Т. С. Бершадская, Л. М. Масленкова, Б. А. Незванов и др. ; Общ. ред. А. Л. Островского. – Л.: Музыка, 1978.
4. Способин И. В. Элементарная теория музыки. – М.: Кифара, 2005.

## **9.4. Гармония**

1. Абызова Е. Н. Гармония: Учебник. – М.: Музыка, 1996.
2. Дубовский И. Г., Евсеев С. В., Способин И. В., Соколов В. В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 1987.
3. Мясоедов А. Н. Задачи по гармонии. – М.: Музыка, 1981.

## **9.5. Иностранный язык**

### **Английский язык**

1. Stuart Redman “English Vocabulary in Use” Pre-Intermediate and intermediate, Cambridge University Press, 2011.

2. Цветкова И. В., Клепальченко И. А., Мыльцева Н. А. «Английский язык для школьников и поступающих в ВУЗы» устный экзамен, топики, тексты для чтения, экзаменационные вопросы. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2003.
3. Крылова И. П., Крылова Е. В. Практическая грамматика английского языка –М.: «ЧеРо», «Юрайт», 2002.

### **Немецкий язык**

1. Sandra Evans, Angela Pude „Menschen. Deutsch als Fremdsprache“ Hueber Verlag, 2012.
2. Завьялова В. М., Ильина Л. В. «Практический курс немецкого языка для начинающих». – М.: Лист Нью, 2005.
3. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller, Thomas Storz. „Lagune. Deutsch als Fremdsprache“. Hueber Verlag, 2006.

### **Французский язык**

1. Потушанская Л. Л., Колесникова Н. И., Котова Г. М. «Начальный курс французского языка». – М.: Мирта-Принт, 2005.

Сайты:

2. [abcmusique.pagesperso-orange.fr/](http://abcmusique.pagesperso-orange.fr/)
3. [www.ac-orleans-tours.fr/](http://www.ac-orleans-tours.fr/)
4. [www.lamusiqueclassique.com/](http://www.lamusiqueclassique.com/)

### **Итальянский язык**

1. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств. – М.: «Высшая школа», 1977.
2. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий. – М.: «Высшая школа», 1974.
3. Paola Geri. Manuale d'italiano per cantanti d'opera. Guerra Edizioni - Perugia, 2004.
4. Материалы сайта [www.liricamente.it](http://www.liricamente.it)

Приложение 1  
К Регламенту проведения Всероссийской олимпиады  
профессионального мастерства обучающихся по  
специальностям среднего профессионального образования

ЗАЯВКА

На участие в заключительном этапе Всероссийской олимпиады профессионального  
мастерства обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования  
в 2017 году

(наименование УГС СПО, специальностей СПО)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Наименование специальности СПО, курс обучения, наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), субъект российской Федерации	Фамилия, имя, отчество сопровождающего
1	2	3	4

Руководитель (заместитель руководителя)  
органа государственной власти субъектов  
Российской Федерации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

фамилия, инициалы

Приложение 2  
к Регламенту проведения Всероссийской  
олимпиады профессионального мастерства  
обучающихся по специальностям среднего  
профессионального образования

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
участника заключительного этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства  
обучающихся по специальностям среднего профессионального образования

(наименование УГС СПО, специальностей СПО)

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____ (фамилия, имя, отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серии _____ номер _____ кем и когда выдан _____ _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу _____ _____ _____
<p>Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:</p>		
4.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Министерство образования и науки Российской Федерации
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	индивидуального учета результатов олимпиады, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)
в объеме:		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты, сведения необходимые по итогам Олимпиады, в том числе сведения о личном счете в сберегательном банке Российской Федерации
для совершения:		

7.	Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства Российской Федерации
с использованием:		
8.	Описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации
9.	Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных	для участников Олимпиады настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 2 года с момента подписания согласия
10.	Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(дата)