

ПОЛОЖЕНИЕ
ХIII Открытого юношеского фестиваля имени Гнесиных
Москва, 3 февраля 2025 г. – 7 февраля 2025 г.

1. Организаторы фестиваля

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных при информационной поддержке Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

2. Общие положения

ХIII Открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных посвящается 130-летию со дня основания Музыкального училища Е. и М. Гнесиных (ныне – Музыкальное училище имени Гнесиных).

В марте 1996 года был организован Первый Всероссийский юношеский конкурс пианистов, посвящённый 100-летию со дня основания училища. Частное учебное заведение «Училище для детей и взрослых» открылось в 1895 году по инициативе семьи Гнесиных. Три сестры Гнесины – Елена, Евгения и Мария были пианистками, выпускницами Московской консерватории, поэтому в новом учебном заведении ведущую роль играли фортепианные классы. Естественно, что Первый конкурс был пианистическим. Через два года, в 1998 году, состоялся конкурс скрипачей.

В 2000 году два конкурса объединили в Всероссийский юношеский конкурс имени Гнесиных, а с 2015 года конкурс стал Открытым юношеским фестивалем имени Гнесиных и проводился по трем специальностям – фортепиано, струнные инструменты и духовые инструменты. С шестого фестиваля к участникам присоединились обучающиеся на народных инструментах, а с одиннадцатого – сольное народное пение.

В связи с пандемией Фестиваль несколько лет проводился в онлайн формате, что позволило значительно расширить его географию. В год 130-летия Музыкального училища имени Гнесиных ХIII Открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных будет проведен в очном формате.

Цели и задачи фестиваля:

- сохранение и развитие традиций отечественного профессионального музыкального образования;
- выявление молодых талантливых исполнителей;
- популяризация классической и современной музыки;
- укрепление творческих связей с детскими музыкальными школами и школами искусств.

3. Участники фестиваля

Для участия в фестивале приглашаются обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области культуры и искусства

(предпрофессиональные и общеразвивающие программы) в возрасте от 13 до 16 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля.

4. Номинации

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- Медные духовые инструменты (валторна, труба, туба, тромбон)
- Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, флейта, саксофон)
- Народные инструменты (домра, балалайка, гитара)
- Народные инструменты (баян, аккордеон)
- Сольное народное пение

5. Программные требования по номинациям

Фортепиано

Инструктивный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский)

Произведение российского или зарубежного композитора любой эпохи (продолжительность не более 15 минут)

Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Свободная программа (продолжительность не более 15 минут)

Медные духовые инструменты (валторна, труба, туба, тромбон)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, флейта, саксофон)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Народные инструменты (домра, балалайка, гитара)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Народные инструменты (баян, аккордеон)

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (продолжительность не более 15 минут)

Сольное народное пение

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а cappella (продолжительность не более 15 минут)

Программа исполняется участниками наизусть.

Порядок выступления исполнителей определяется Оргкомитетом фестиваля. Фестиваль проводится в один тур с исполнением участником всех произведений.

6. Порядок проведения фестиваля

Для участия в фестивале участнику необходимо заполнить онлайн-форму (заявку) по ссылке, размещенной на сайте училища http://www.gnesin.ru/tvorcheskie_proekty/konkursy_imeni_gnesinykh/13_konkurs_2025

Заявки на участие принимаются с 1 декабря по 25 декабря 2024 года.

К заявке необходимо приложить справку из учебного заведения с указанием даты рождения участника.

Справку необходимо разместить в облачном хранилище (Google-диск, Yandex-диск и т.п.) и указать ссылку при заполнении заявки на участие.

(Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие данному Положению, а также, при достижении определенного количества поступивших заявок, приостановить приём заявок).

Жюри фестиваля

В состав жюри войдут ведущие преподаватели Музыкального училища имени Гнесиных и Российской академии музыки имени Гнесиных. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. Председатели жюри в номинациях – руководители отделов Музыкального училища имени Гнесиных.

Победители определяются в соответствии с решением жюри. Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию.

Участники фестиваля будут награждены дипломами Лауреатов и дипломами Участников.

Жюри также может присуждать специальные дипломы.

- По решению жюри, наиболее ярко выступившие участники, будут рекомендованы для участия в заключительном Гала-концерте фестиваля

7. Регламент фестиваля

XIII Открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных проводится с 3 по 7 февраля в Музыкальном училище имени Гнесиных.

Прослушивания проводятся в залах Музыкального училища имени Гнесиных по расписанию, которое будет размещено на сайте училища www.gnesin.ru не позднее 10 января 2025 года.

Заключительный Гала-концерт и награждение участников состоится **7 февраля** в Большом зале «Гнесинский на Поварской» Музыкального училища имени Гнесиных.

Финансовые условия

Организационный сбор за участие в Фестивале не взимается.

Проезд, проживание и питание участников, сопровождающих и концертмейстеров осуществляется за счет направляющей стороны.

Дополнительные условия

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Участникам фестиваля предоставляются репетиционные классы в Музыкальном училище имени Гнесиных по расписанию.

Участники фестиваля по специальностям «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» выступают со своим концертмейстером.

Контакты:

- Номинация «Фортепиано»
Симонова Юлиана Владимировна festival.group1@gnesin-college.ru
- Номинация «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
Кучкарова Мадина Акрамжановна festival.group2@gnesin-college.ru
- Номинация «Духовые инструменты» (валторна, саксофон, труба, туба, тромбон
гобой, кларнет, фагот, флейта)
Архипова Мария Дмитриевна festival.group4@gnesin-college.ru
- Номинация «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара, баян,
аккордеон)
Никулина Мария Евгеньевна (домра, балалайка, гитара) festival.group3@gnesin-college.ru
Юшин Александр Игоревич (баян, аккордеон) festival.group6@gnesin-college.ru
- Номинация «Сольное народное пение»
Погребная Екатерина Константиновна festival.group5@gnesin-college.ru